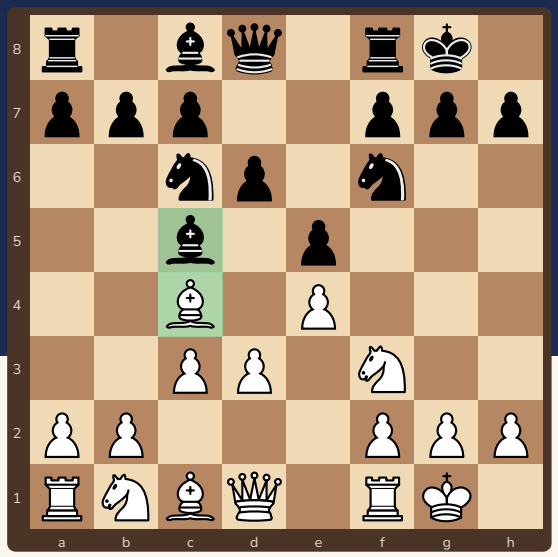
SEVİYE 6

İlk Repertuvar

Beyazla İtalyan · siyahla 1...e5 ve 1...d5 · 1300+ UKD





Her maçta yeni açılış denemek yerine **aynı açılışları** oyna: fikirleri öğrenirsin, saati açılışta harcamazsın.

Bu kitapçıkta

s.2 Repertuvar nedir, nasıl çalışılır?
s.3 Beyaz: İtalyan Oyunu
s.4 Beyaz: rakip başka oynarsa
s.5 Siyah: 1.e4'e karşı 1...e5
s.6 Siyah: 1.d4'e karşı 1...d5
s.7 Alıştırmalar
s.8 Cevaplar ve repertuvar kartı

Sevgili veli,

Repertuvar, çocuğun beyazla ve siyahla düzenli oynadığı açılışların listesidir. 1300 UKD civarında amaç uzun ezber değil; **az sayıda hamleyi ve fikirlerini** iyi bilmektir. Bu kitapçıktaki repertuvar sağlam, klasik ve çocukların sık karşılaştığı tuzaklardan uzak durmak üzere seçildi. Aynı açılışları en az 2–3 ay sürdürün.

Kitapçık Satranç Velisi için özgün olarak hazırlandı. Bütün konumlar ve cevaplar Stockfish satranç motoruyla kontrol edildi. Ücretsiz basıp paylaşabilirsiniz; satılamaz.

2 Repertuvar nedir, nasıl çalışılır?



Repertuvar bir ev gibi: önce temeli (ilk 6–8 hamle ve fikirleri) sağlam kur, sonra odaları (yan varyantlar) ekle.

1 Az ama derin

Beyazla **bir**, siyahla 1.e4'e **bir** ve 1.d4'e **bir** cevap. Bu kitapçık: beyazla İtalyan Oyunu, siyahla 1...e5 ve 1...d5.

2 Hamle değil fikir

Her hamlenin **neden** oynandığını bil: merkez, gelişim, rok, plan. Rakip ezberinden çıkınca fikirler yol gösterir.

3 Maçtan sonra kontrol et

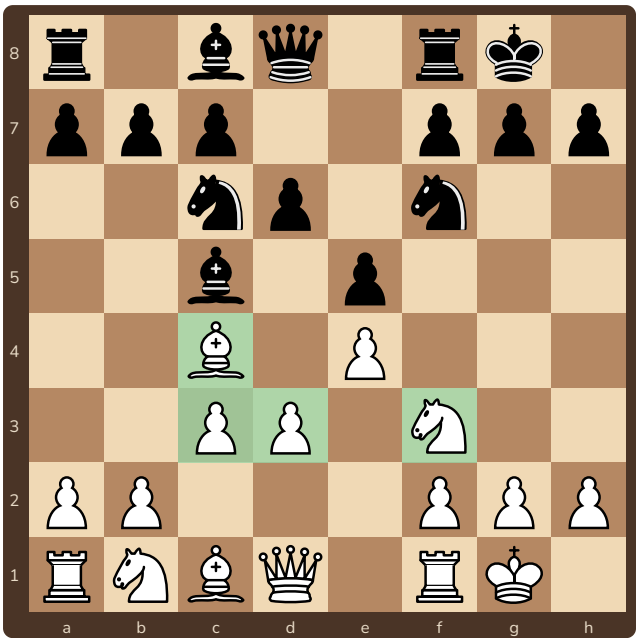
Her maçtan sonra açılış bölümüne bak: repertuvardan nerede çıkıldı? Doğru hamle neydi? Not defterine yaz.

Bu repertuvar neden?

İtalyan Oyunu ve 1...e5, 1...d5 klasik ve sağlamdır: hızlı gelişim, erken rok, merkez mücadelesi. Çocuklara açılış kurallarını (Seviye 3 kitapçığı) maçta uygulatır ve keskin tuzaklara az alan bırakır.

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

3 Beyaz: İtalyan Oyunu



1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Fc5 4.c3 Af6 5.d3 d6 6.O-O O-O

Ana hat ve hamlelerin nedeni

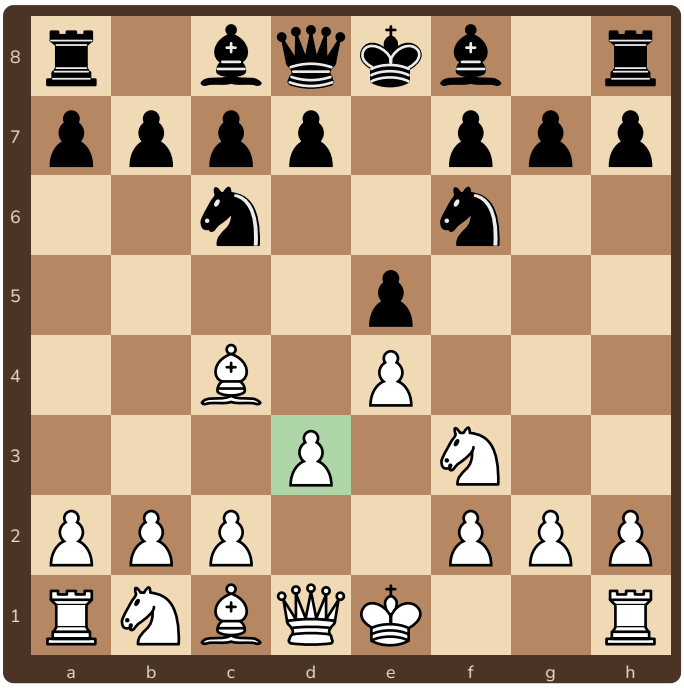
- **2.Af3** e5'e saldırır, gelişir.
- **3.Fc4** fil en zayıf kare f7'ye bakar.
- **4.c3** ileride d4 için hazırlık.
- **5.d3** e4'ü korur, sakin ve sağlam.
- **6.O-O** şah güvende.

Rok sonrası plan

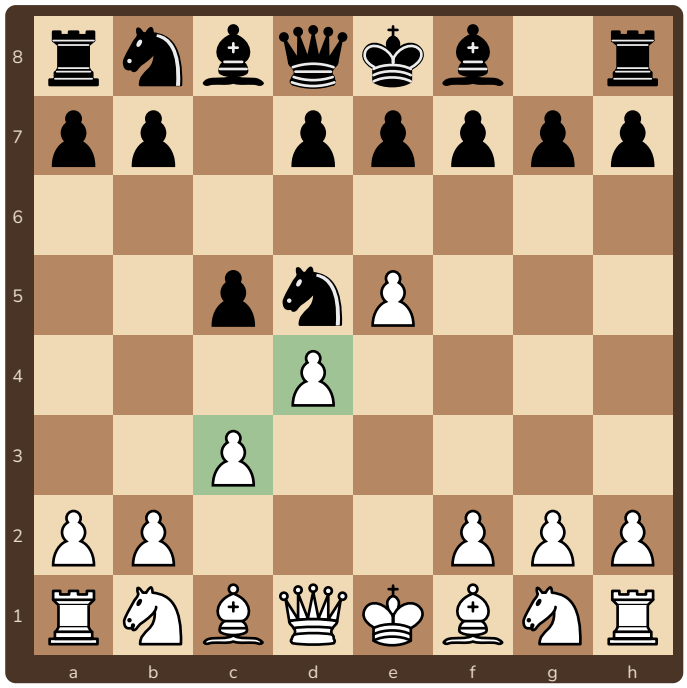
1. **Ke1** (kale e sütununa), **h3** (Fg4 ve Ag4'ü önler).
2. **Abd2–f1–g3**: b1'deki at şah kanadına dolaşır.
3. **Fb3** (ya da a4 ile yer açıp Fa2): fil, siyahın ...b5 ya da ...d5 piyon hamleleriyle kovalanmadan f7'ye bakmaya devam eder.
4. Hazır olunca **d4** ile merkezi açmak.

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

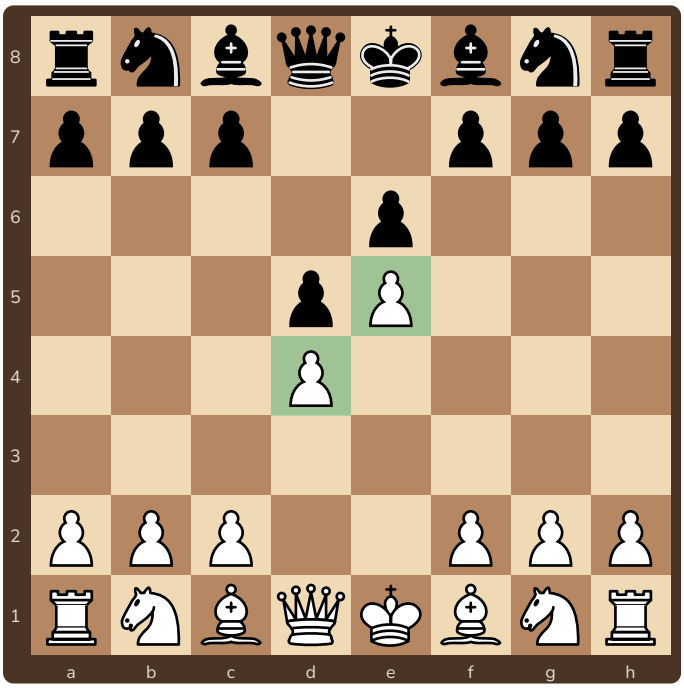
4 Beyaz: rakip başka oynarsa



3...Af6 (İki At Savunması): 4.d3! e4'ü korur. 4.Ag5 keskin hatlara girer; d3 ile İtalyan planına döneriz.



1...c5 (Sicilya): 2.c3! (Alapin). Plan d4 ile merkez kurmak. 2...Af6 3.e5 Ad5 4.d4.



1...e6 (Fransız): 2.d4 d5 3.e5 (İlerleme Varyantı). Beyaz şah kanadında yer kazanır; siyah c5 ile zincire saldırır.

Diğer cevaplar

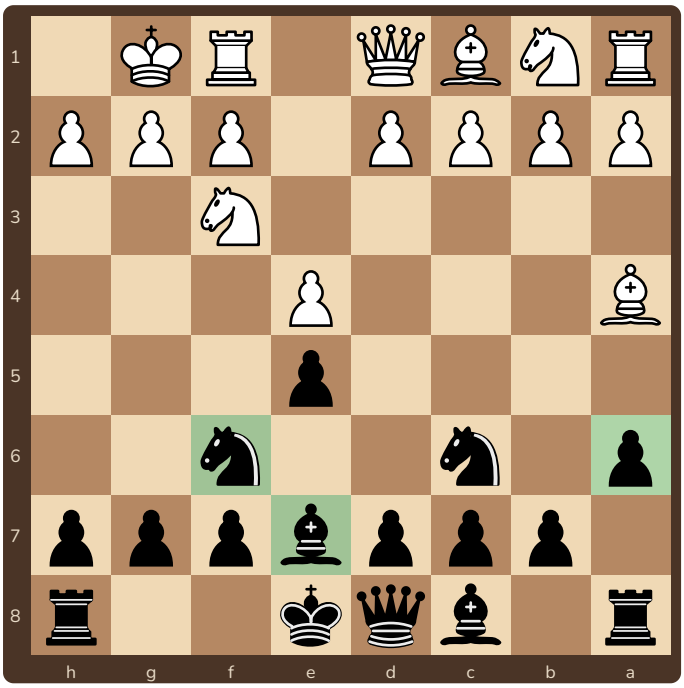
Siyah	Beyaz
1...e5 2...d6 (Philidor)	3.d4
1...c6 (Caro-Kann)	2.d4 d5 3.Ac3 ya da 3.e5
1...d5 (İskandinav)	2.exd5 Vxd5 3.Ac3 (vezire saldır)
1...e5 2...Ac6 3...Ad4	4.Axd4! exd4 5.O-O (Blackburne tuzağına düşme: 4.Axe5? Vg5!)

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

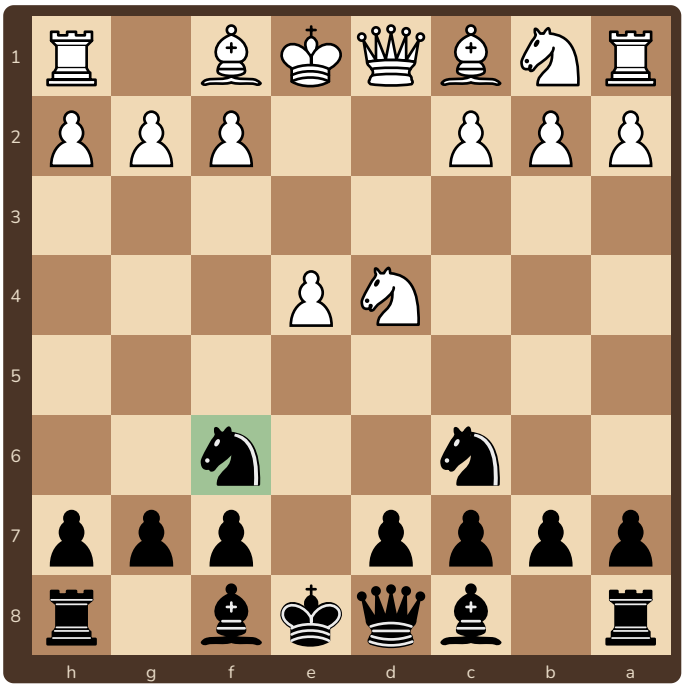
5 Siyah: 1.e4'e karşı 1...e5



1.e4 e5 2.Af3 Ac6: Siyah, beyazın yaptığını yapar. Merkezde bir piyon, atlar ve filler hızla dışarı, erken rok.



İspanyol (3.Fb5): 3...a6 4.Fa4 Af6 5.O-O Fe7. Sonra ...b5, ...d6, ...O-O.



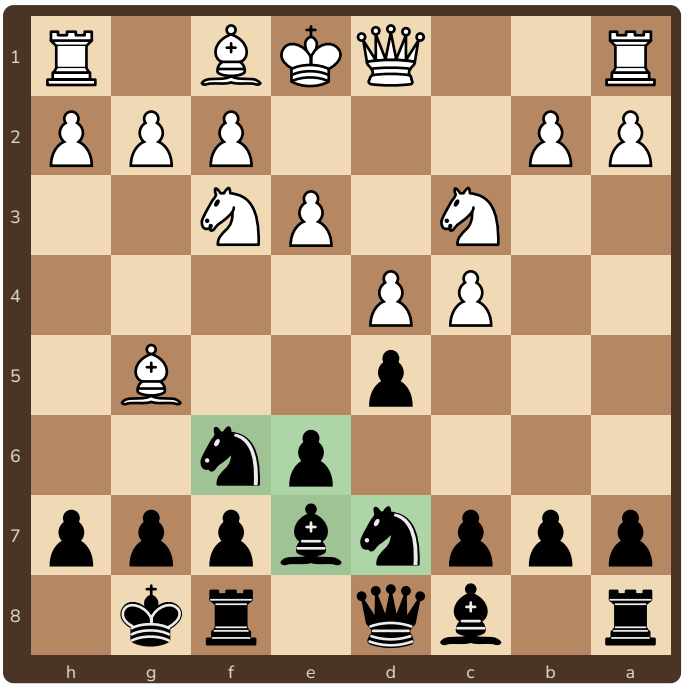
İskoç (3.d4): 3...exd4 4.Axd4 Af6. e4'e saldırı; sonra ...Fb4 ya da ...Fc5.

İtalyan (3.Fc4) gelirse

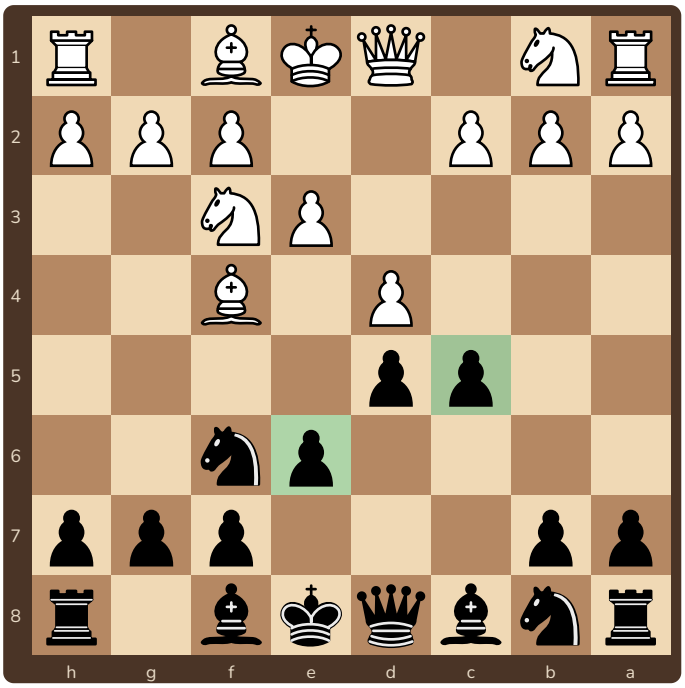
3...Fc5! Beyazın İtalyan planını siyah taraftan uygula: ...Af6, ...d6, ...O-O, ...a6 ve ...Fa7. 3...Af6 4.Ag5 sonrası keskin hatlara (“Kızarmış Ciğer”) girmemek için repertuvarımızda 3...Fc5 oynanır.

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

6 Siyah: 1.d4'e karşı 1...d5



Vezir Gambiti Reddi: 2.c4 e6 3.Ac3 Af6 4.Fg5 Fe7 5.e3 O-O 6.Af3 Abd7



Londra (2.Af3 Af6 3.Ff4): 3...e6 4.e3 c5. Merkezde c5 ile karşı saldırı.

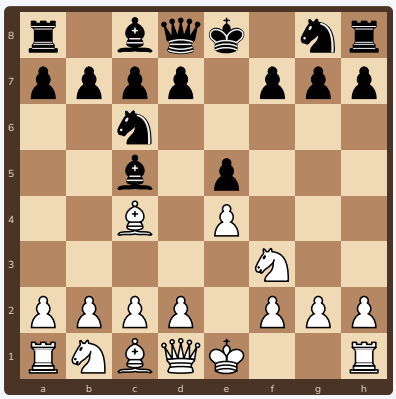
Siyahın planı

1. d5 piyonunu **e6** ile sağlamla; c4xd5 gelirse e6xd5 ile geri al.
2. Atlar f6 ve d7'ye, fil e7'ye; **erken rok**.
3. Sonra **...c5** ya da **...dxc4 ve ...c5** ile merkezi aç; c8'deki fil için yol ara (...b6 ve ...Fb7).

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

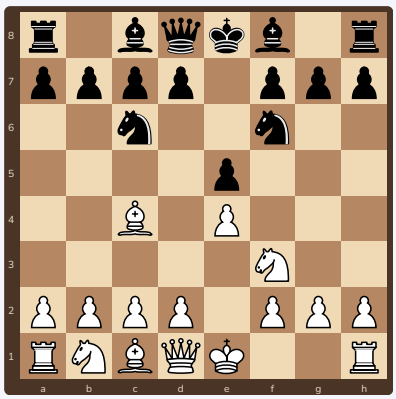
7 Alıştırmalar: repertuvarına göre sıradaki hamle

1 ✏️ **Sıradaki hamle** ○ Beyaz oynar



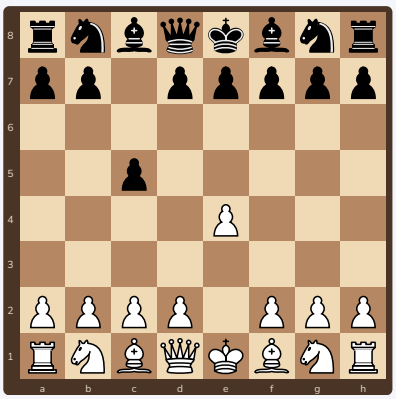
1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Fc5

2 ✏️ **Sıradaki hamle** ○ Beyaz oynar



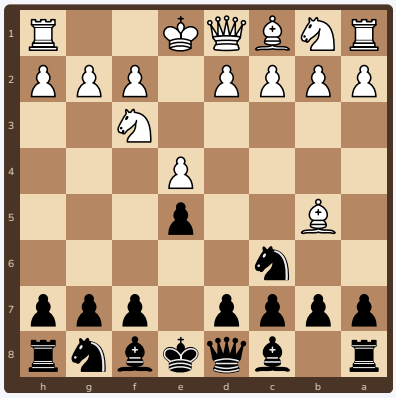
1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Af6

3 ✏️ **Sıradaki hamle** ○ Beyaz oynar



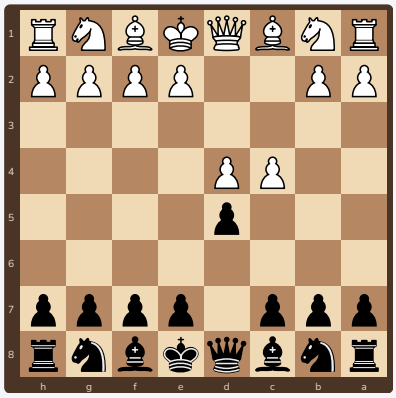
1.e4 c5

4 ✏️ **Sıradaki hamle** ● Siyah oynar



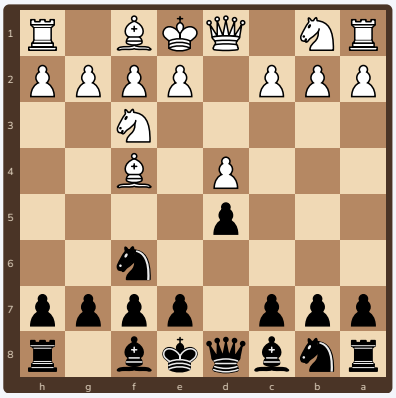
1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fb5

5 ✏️ **Sıradaki hamle** ● Siyah oynar



1.d4 d5 2.c4

6 ✏️ **Sıradaki hamle** ● Siyah oynar



1.d4 d5 2.Af3 Af6 3.Ff4

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0

8 Cevaplar ve repertuvar kartı

1. **4.c3** (İtalyan ana hattı; d4 hazırlığı).
2. **4.d3** (e4'ü korur; sakin İtalyan).
3. **2.c3** (Alapin).
4. **3...a6** (fili sor; sonra 4...Af6).
5. **2...e6** (Vezir Gambiti Reddi).
6. **3...e6** ya da **3...c5**.

Repertuvar kartı

Durum	İlk hamleler
Beyaz	1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Fc5 4.c3 Af6 5.d3 d6 6.O-O O-O 7.Ke1 · plan Abd2–f1–g3, h3, d4
Beyaz, 3...Af6	4.d3
Beyaz, 1...c5	2.c3
Beyaz, 1...e6	2.d4 d5 3.e5
Siyah, 1.e4	1...e5 2...Ac6 · 3.Fc4 Fc5 · 3.Fb5 a6 4.Fa4 Af6 5.O-O Fe7 · 3.d4 exd4 4.Axd4 Af6
Siyah, 1.d4	1...d5 2.c4 e6 3.Ac3 Af6 4.Fg5 Fe7 5.e3 O-O · Londra: ...Af6, ...e6, ...c5



Açılış Kaşifi

10 maç boyunca repertuvarından çıkmadan oynayan ve her maçtan sonra açılışını kontrol eden ..... bu sertifikayı kazandı. Tarih: .....

Ücretsiz paylaşılabilir, satılamaz · CC BY-NC 4.0